

Ações de Curta Duração REQUERIMENTO PARA ACREDITAÇÃO

DATA DE ENTRADA:

__ / __ / __

1. PROPONENTE: FUNDAÇÃO BIENAL DE ARTE DE CERVEIRA _____ ;
DESIGNAÇÃO DA AÇÃO DE FORMAÇÃO: Arte e projeto: que desenvolvimento(s) em tempo de pandemia?

a) **Local de realização:** **FBAC - Vila Nova de Cerveira** _____ ;

b) **Área de Formação (1):** Prática pedagógica e didática na docência;

c) **Cronograma:**

Mês	Dia		Horário	Nº Sessão	Total Horas
Julho	13	Terça-feira	9.30h às 12.30h	1	3h

d) **Destinatários**

i. Grupos de Recrutamento: 100 _____ ;

ii. Professores Bibliotecários: _____ ;

iii. Cargos de Direção e Gestão: _____ ;

i. Outros: _____ ;

2. CONTEÚDOS:

- i. Reflexão final sobre o desenvolvimento de um projeto no âmbito da educação estética e artística em tempo de pandemia;
- ii. Impacto das atividades artísticas propostas e desenvolvidas neste contexto:
- iii. - Interação das crianças com as propostas estético-artísticas;
- iv. - Implicações no desenvolvimento da criança no domínio da sensibilidade estética e artística;
- v. - Condicionantes e constrangimentos - que estratégias para os ultrapassar?
- vi. - Aspetos positivos a destacar.
- vii. _____

(1) De acordo com o art.º 5º do Dec.-Lei nº 22/2014, de 11 de fevereiro:

- a) **Área da docência**, ou seja, áreas do conhecimento, que constituem matérias curriculares nos vários níveis de ensino;
- b) **Prática pedagógica e didática na docência**, designadamente a formação no domínio da organização e gestão da sala de aula;
- c) **Formação educacional geral e das organizações educativas;**
- d) **Administração escolar e administração educacional;**
- e) **Liderança, coordenação e supervisão pedagógica;**
- f) **Formação ética e deontológica;**
- g) **Tecnologias da informação e comunicação aplicadas a didáticas específicas ou à gestão escolar.**

3. FORMADORES:

- a) Maria Isabel de Lima Martins,
- b) Mestre em Educação área de especialidade Tecnologia Educativa, pelo Instituto de Educação e Psicologia da Universidade do Minho;
- c) Curso Complementar de Pintura, Escola Superior de Belas-Artes.

4. FUNDAMENTAÇÃO DA INICIATIVA (apenas no caso de ações de curta duração propostas pelo director de escola / agrupamento de escolas):

A ação de formação “Arte e projeto: que desenvolvimento(s) em tempo de pandemia?” realiza-se no âmbito do projeto AGITARTE e tem como principal finalidade analisar o modo como decorreu o subprojecto desenvolvido no ano letivo 2020-2021, e seus impactos, nos Jardins de Infância que integram este projeto.

____/____/____

Maria Isabel de Lima Martins

Submetido para análise na Comissão Pedagógica reunida em ____/____/____

Decisão/Despacho:

O Presidente da Comissão de Coordenadores da Comissão Pedagógica,