

Biografia | GRAEME PULLEYN

Nasceu no norte de Inglaterra, em 1967. Estudou teatro na Universidade de Warwick e veio para Portugal em 1990, como voluntário num projeto de desenvolvimento comunitário na Serra do Montemuro (Castro Daire). Acabou por viver 15 anos na serra e cofundou o Teatro Regional da Serra do Montemuro (TRSM). Trabalhou como ator e encenador em, espetáculos como “Lobo-Wolf”, “Alminhas”, “A eira dos cães” e “Hotel Tomilho”, que correram o país e a Europa, fazendo do TRSM uma das mais viajadas companhias portuguesas das últimas duas décadas.

Vive em Viseu, desde 2005, onde trabalha como encenador e ator independente. Projetos recentes incluem: “Dimas”, com Carlos Bica e Suzana Branco, “A partir do Adolescente Míope”, com Romulus Neagu e Luís Pedro Madeira e “A fábula do peixe que muda”, de Madalena Victorino. Colabora regularmente com o Teatro Viriato, no Projeto PANOS – palcos Novos, Palavras Novas e como o TRSM como encenador. É professor de expressão dramática na Escola Superior de Educação de Viseu e coordenador do projeto de reinserção social Humanizarte.